

architectural profile

momArch



Λένα Μουλοπούλου
Έφη Μάντζαρη

Διατηρούν γραφείο στην Αθήνα. Οι αρχιτεκτονικές τους μελέτες βασίζονται κυρίως στην αντιμετώπιση του κτηρίου ως γέννημα του τόπου σε ότι αφορά την ογκομετρία του ενώ η μορφή του μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις εκάστοτε συνθήκες. Έμφαση δίνονται στις λεπτομέρειες που συνδέουν υλικά και υφές ,αντιμετωπίζοντας το κτήριο σαν ένα τέλειο αντικείμενο για κατοίκηση.

Lena Mouloupiou
Efi Mantzari

Their studio is based in Athens. In their architectural projects, the building is considered as born of place regarding its volume, while its form can vary greatly adapted to the conditions concerned. Emphasis is laid upon the details that interrelate materials and their textures, promoting building as a perfect artefact to inhabit.

κατοικία στο Καπανδρίτι

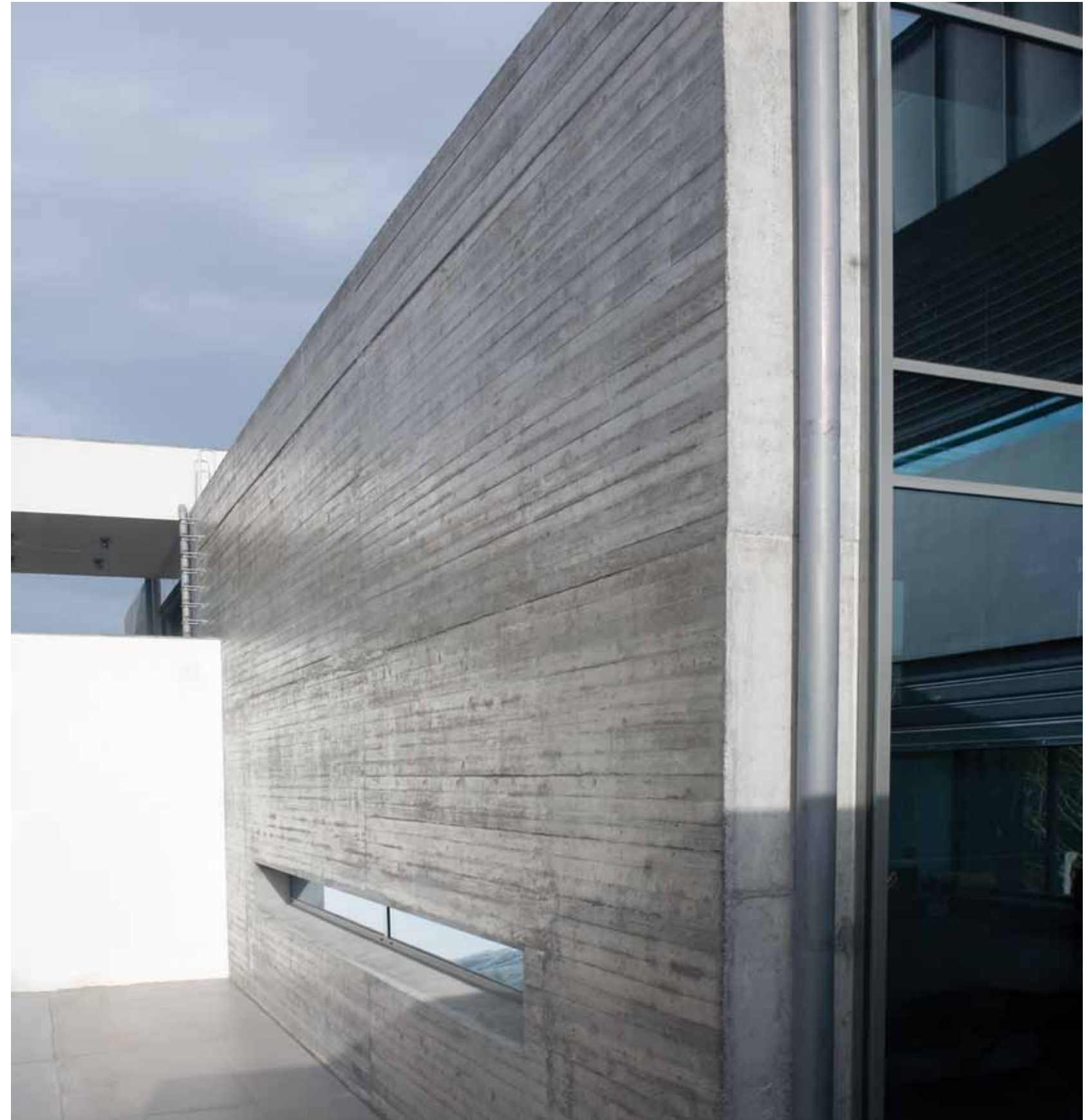
Τη σχέση της κατοικίας με το φυσικό περιβάλλον, τον προσανατολισμό αλλά και τις προγραμματικές παραμέτρους, ακολουθεί ο σχεδιασμός του κτιρίου.

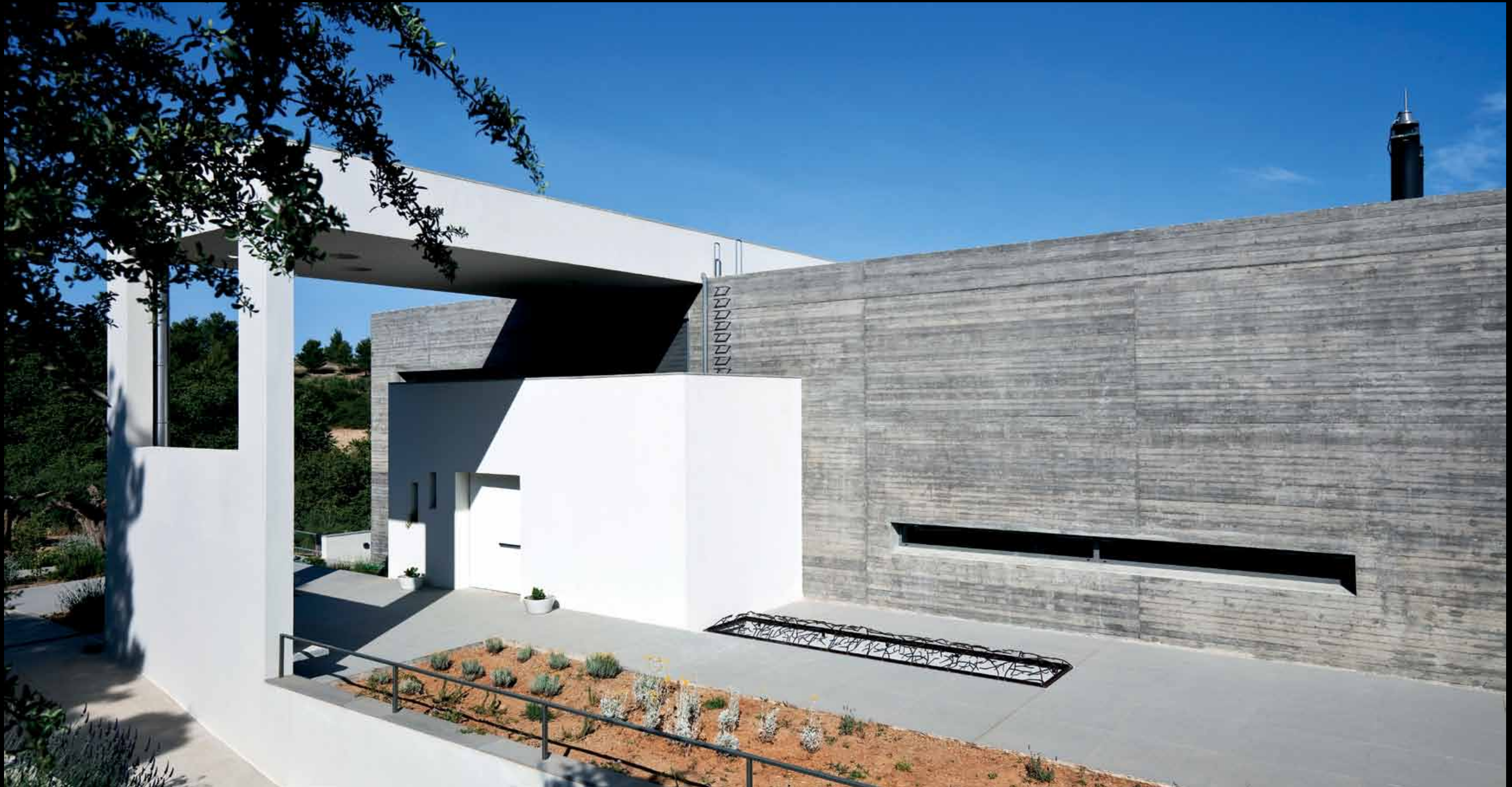
Πρόθεση αποτέλεσε η απλή παράθεση όγκων, ευανάγνωστων και σαφώς διακριτών μέσα σε ένα αρκετά ανήσυχο τοπίο. Ο σχεδιασμός είναι αρκετά απλός και ορίζεται πάνω σε δυο άξονες κάθετους μεταξύ τους. Ένας όγκος με διπλό ύψος, σχίζεται στα δυο από το χώρο εισόδου, επαναχρησιμοποιώντας την έννοια του χωλ, αλλά είναι και ο χώρος που ταυτόχρονα διαχωρίζει δυο λειτουργικές ενότητες, τα υπνοδωμάτια από το χώρο διημέρευσης. Ο χωρισμός επιτείνεται με τη χρήση και ενός άλλου στοιχείου, της πισίνας, η οποία και διεισδύει σε χαμηλότερο επίπεδο, κάνοντας την ορατή μέσα από ένα γυάλινο επίπεδο. Τέλος, η κουζίνα σαν χώρος με ιδιαίτερες απαιτήσεις, αυτές ενός εργαστηρίου, διαχωρίζεται και μορφολογικά και ογκοπλαστικά αποτελώντας το μονώροφο κομμάτι της κατοικίας. Πρόκληση αποτέλεσε η μελέτη επάνω στην έννοια της "open plan". Οι λειτουργίες στον ενιαίο χώρο διαχωρίζονται όχι με υλικά μέσα, αλλά με ποιοτικά χαρακτηριστικά φωτός και θέασης.

Το όλον διατάσσεται παράλληλα με την κλίση του φυσικού εδάφους και με κύριο άξονα ανατολή - δύση, ενώ όλοι οι χώροι εκμεταλλεύονται τον νοτιοανατολικό προσανατολισμό και τη θέα που βρίσκεται σε αυτήν την κατεύθυνση. Επιδιώχτηκε ο βιοκλιματικός σχεδιασμός, με τη χρήση του φυσικού φωτισμού και ειδικών υαλοστασίων σχεδόν μηδενικής εκπομπής αλλά και περαιτέρω, αερισμού με τη χρήση φεγγιτών αλλά και της αυξημένης θερμομόνωσης και της εξωτερικής μεταλλικής επένδυσης.

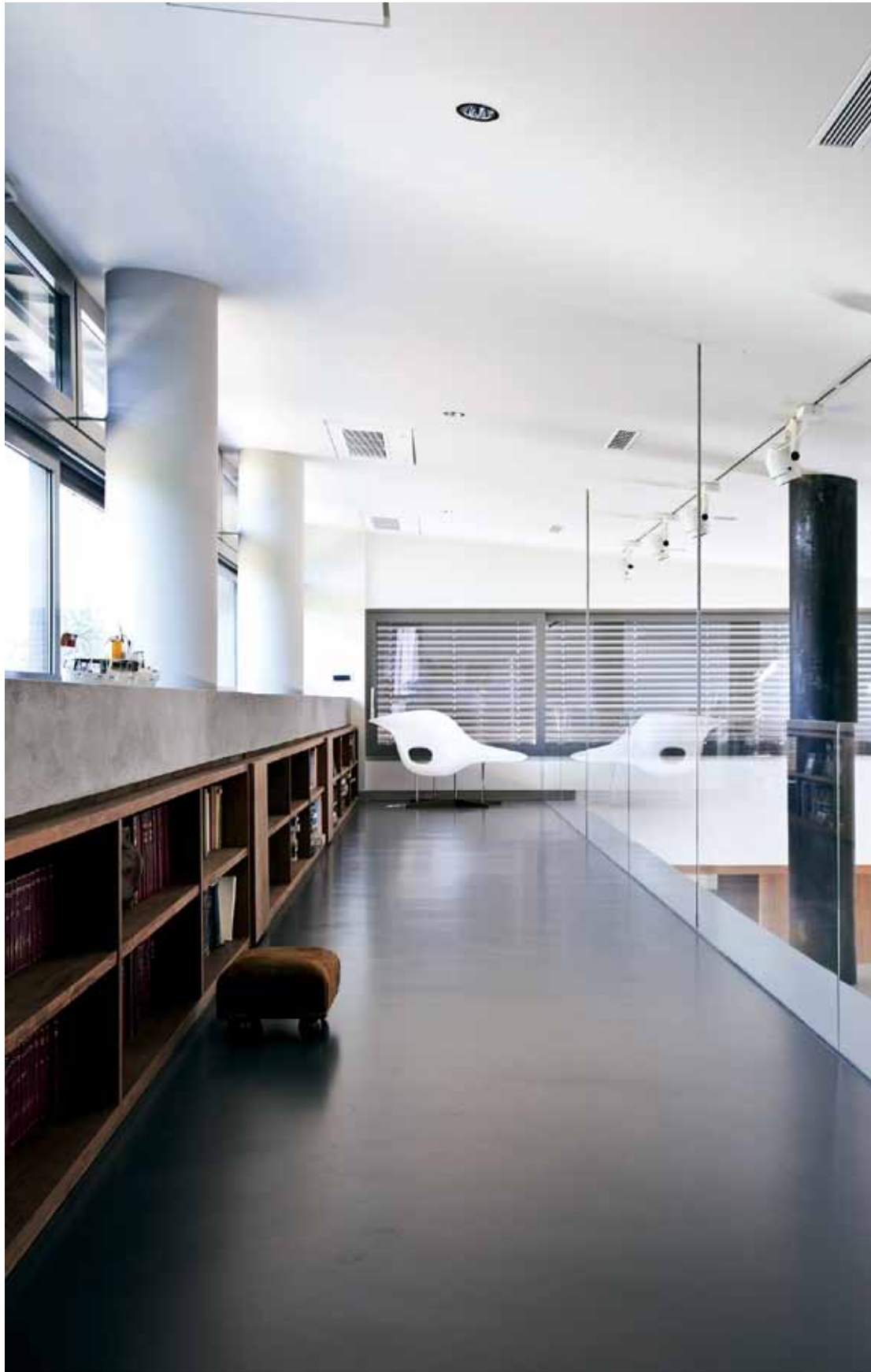
Το βορινό τοίχιο εισόδου σχεδιάστηκε σαν όριο σχετικά κλειστό στο βορινό άμεσο φως, με σχισμές που οριοθετούν τη θέα και εισάγουν επιλεγμένες πληροφορίες. Σ' αυτό το τοίχιο διατάσσονται οι χώροι κίνησης και ένα ευθύγραμμο κλιμακοστάσιο που οδηγεί στο υπόγειο και που συνδέει λειτουργικά και οπτικά τους χώρους. Ο φωτισμός από την οροφή επιτείνει αυτή την πρόθεση. Αντίθετα, η νότια πλευρά ανοίγεται όλη προς τη θέα και το φως κάνοντας δυσδιάκριτο το όριο εντός - εκτός.

Ο απλός σχεδιασμός διαταράσσεται από τη χρήση της μεταλλικής επένδυσης (οξειδωμένος χαλκός) του κτηρίου επαναπροσδιορίζοντας τη σχέση της απλής γεωμετρίας του χτισμένου με το φυσικό περιβάλλον. Η μεταλλική επένδυση ενώ ενισχύει τις απόλυτες κάθετες γωνίες, δηλαδή το περίγραμμα της κατασκευής, ανισχυροποιεί με την υφή του και το χρώμα που αλλάζει συνεχώς εξαιτίας της οξειδωσης που υφίσταται αλλά και από τη μεταβλητή φυσική φωτεινότητα, την ογκογεωμετρία της σύνθεσης.









residence in Kapandriti

The residence is situated in Kapandriti, a suburb of Athens, Greece. The design follows the relationship of the residence to the natural landscape. The main intention was the juxtaposition of readable and distinguishable building volumes in quite a rough landscape. The simple design is determined according to axes, which are vertical to each other.

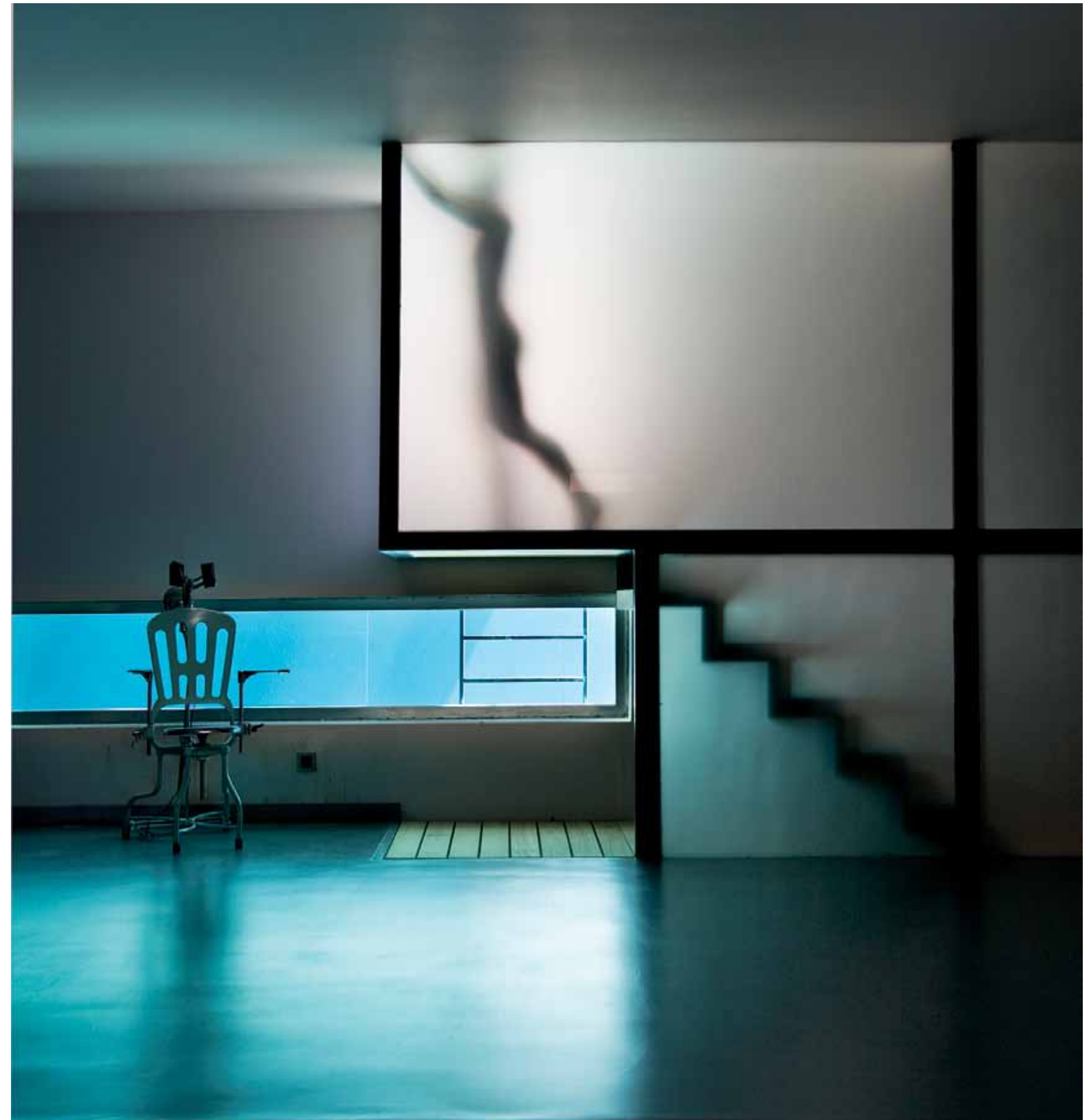
A building volume with double height is divided into two by the entrance space, thus reintroducing the concept of the hall, which is simultaneously used to separate the two functional units of the residence, the bedrooms and the main space. The separation is further intensified by the existence of the swimming pool, which is on the lower level of the building, and is visible through a glass surface. Finally, the kitchen is morphologically distinctive as a space with the particular requirements of a laboratory, constituting one level part of the residence.

The study on the open plan concept was a real challenge for the design. The functions of the main single space are not differentiated through the use of materials, but through the use of qualitative characteristics of light and viewing.

The residence is placed in parallel to the natural ground slope and across the main East-West axis, while all spaces benefit from the south-east orientation and the view from this direction. Bioclimatic design was achieved through natural lighting, special glass panes with zero emissions, and also by venetian blinds, skylights and the exterior metal facing.

The northern wall of the entrance was designed to limit the direct northern light, with lots that restrict the view and allow only selected information. Behind this wall are the spaces of movement and rectilinear staircase that leads to the basement and links the spaces functionally and visually. This choice is intensified by the lighting through the roof. Conversely, the southern side is open to the view and the light, making the inside-outside division almost invisible.

The simple planning is disturbed by the use of metal facing of rusty cooper that redefines the relationship of the simply geometry of the built landscape with the natural environment. The metal element strengthens the absolute vertical angles, in other words the outline of the construction, while at the same time weakening the volumetry of the construction.





Momarch Architects

Project:.....Two-storey house
with basement and pool in Kapandriti, Attica
Surface:.....400 m²
Architectural design:.....Lena Mouloupolou, Architect
Effie Mantzari, Architect
Balance scholars:.....George Birbilis, Elec. Engineer
Manolis Rhoditis, Civil Engineer
John Carambelas, Top. Engineer
Thanassis Hadjipavlis, Lighting Consultant
Photos:.....George Kordakis
Text:.....Effie Mantzari

Έργο:.....Διώροφη μονοκατοικία
με υπόγειο και πισίνα στο Καπανδρίτι, Αττικής
Επιφάνεια:.....400 m²
Αρχιτεκτονική μελέτη:.....Λένα Μουλοπούλου, Αρχ. Μηχανικός
Έφη Μάντζαρη, Αρχ. Μηχανικός
Υπόλοιπο μελετητές:.....Γιώργος Μπιρμπίλης, Ηλ. Μηχανικός
Μανώλης Ροδίτης, Πολ. Μηχανικός
Γιάννης Καράμπελας, Τοπ. Μηχανικός
Θανάσης Χατζηπαυλίδης, Σύμβουλος Φωτισμού
Φωτογραφίες:.....Γιώργος Κορδάκης
Κείμενο:.....Έφη Μάντζαρη