



Αίθουσες εκγύμνασης

στο ΟΑΚΑ, Αθήνα

Αρχιτεκτονική μελέτη: APK architects





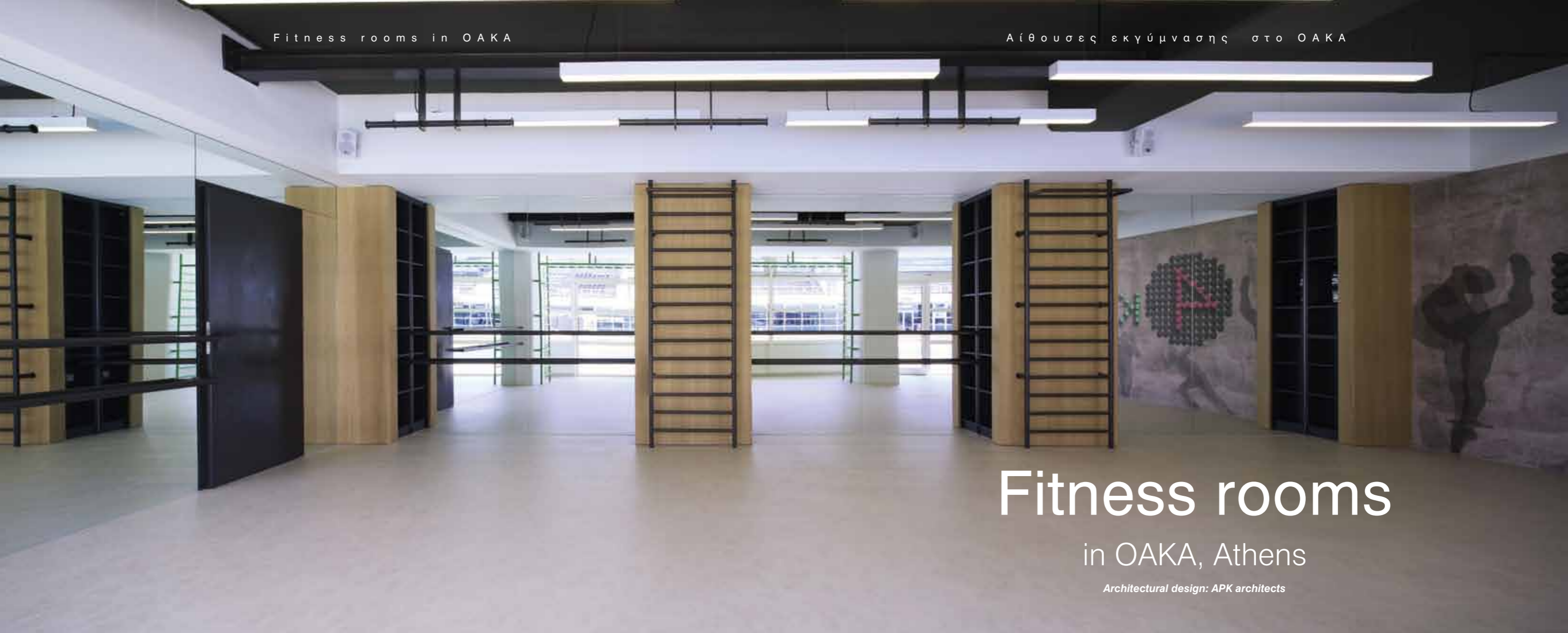
Αντικείμενο της μελέτης ήταν ο επανασχεδιασμός δύο υπαρχουσών αιθουσών στο ΟΑΚΑ και η μετατροπή τους σε χώρο εκγύμνασης. Βασικός στόχος μας ήταν η οργάνωση των υπαρχόντων δομικών στοιχείων με σκοπό την δημιουργία χώρων με έντονη δυναμική και αντιθέσεις. Στην πρώτη περίπτωση κεντρικό στοιχείο της σύνθεσης αποτελεί ένα έργο τέχνης της Όλγας Μηλιαρέση - Φωκά - υπό μορφή Wallpaper το οποίο καλύπτει τον μεγαλύτερο τοίχο της αίθουσας και λειτουργεί ως φόντο του κυρίως χώρου. Οι διαφορετικές λειτουργικές απαιτήσεις του γυμναστηρίου σημαίνουνται μέσω μίας συνεχούς μεταλλικής κατασκευής η οποία διατρέχει τον χώρο και μεταλλάσσεται διαρκώς. Ο φωτισμός επιτυγχάνεται



με γραμμικά φώτα κατά μήκος της μακριάς πλευράς. Τα χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν είναι το λευκό, το γκρι σκούρο και το κίτρινο για να προσδώσουν ένταση στον χώρο. Στην δεύτερη αίθουσα η επιλογή των υλικών έγινε με γνώμονα την δημιουργία ενός χώρου με διπλό χαρακτήρα, ενός πιο οικείου και ζεστού από την μία και ενός πιο δυναμικού από την άλλη, ανάλογα με την μορφή εκγύμνασης που προσφέρει και γι' αυτό χρησιμοποιήθηκε το ξύλο σε συνδυασμό με το μέταλλο. Τα υποστυλώματα της αίθουσας τα οποία εξέχουν από τους τοίχους επενδύονται με ξύλινα πάνελ - επίπεδα αποκτώντας και χρηστικές λειτουργίες και με αυτό τον τρόπο οργάνωνται γραμμικά την κύρια όψη του χώρου ...

Ταυτότητα έργου:

Έργο:.....Σχεδιασμός 2 Αιθουσών Εκγύμνασης στο ΟΑΚΑ
 Αρχιτεκτονική μελέτη:.....APK architects, Αλεξία Αναστασοπούλου, Μαρία Κυριαζή
 Κατασκευή:.....APK architects, MANCON Τεχνική
 Εικαστικό Έργο Τέχνης:.....Όλγα Μηλιαρέση - Φωκά
 Φωτογράφιση:.....Μαρία Κυριαζή
 Κείμενο:.....APK architects, Αλεξία Αναστασοπούλου



Fitness rooms

in OAKA, Athens

Architectural design: APK architects



Purpose of the study was to redesign two existing halls at OAKA and turn them into dynamic spaces for private fitness training. In the first case the central element of the composition is a work of art by Olga Miliaresi - Foka, covering the largest wall of the room. The wallpaper acts as a thematic background for the main space. The continuous metal pipe structure acts as a gym aid as well as an architectural element which creates continuity in space. The main colors used are white, dark gray and yellow in order to create a dynamic contract. In the second room the aim was to create a more flexible space that would be able to accommodate different types of training. The black painted specialized metal equipment is discretely hanged from the roof. The columns which are covered with wood are enlarged in both sides in order to create pockets for storage. As a result, the columns no longer read as columns, but as a system of wood panels giving a dynamic rhythm to the space ..

Project details

Project:.....Design of two fitness rooms in the Olympic Stadium (OAKA)
 Architectural design:.....APK architects, Alexei Anastasopoulou, Maria Kyriazis
 Construction:.....APK architects, MANCON Technical
 Visual Art Work:.....Olga Miliaresi - Foka
 Photography:.....Maria Kyriazis
 Text:.....APK architects, Alexia Anastasopoulou



Προμηθευτές

Δάπεδα: TARKETT
Γυψοσανίδες, Ξηρά δόμηση: KNAUF
Φωτισμός: BRIGHT